

**Логачева Вита Викторовна, учитель русского языка и литературы
МБОУ СОШ №102
Проект обобщающего урока в 8 – м классе (по комедии Н.В.Гоголя
«Ревизор»)
"О времена, о нравы!"**

Предлагаемый **урок** составлен в соответствии с программой по литературе для 8-го класса под редакцией В.Я.Коровиной, является обобщающим в системе уроков по изучению комедии **Н.В.Гоголя «Ревизор» в 8-м** классе общеобразовательной школы (базовый уровень).

В связи с тем, что интерес учеников в среднем звене к литературе 19-го века падает, а задачи курса предполагают развитие самостоятельных навыков анализа текста, возникла необходимость использования инновационных технологий для формирования коммуникативных, языковедческих, культуроведческих компетенций учащихся. Данный урок помогает развить интерес к литературным произведениям Н.Гоголя.

Сочетание традиционных и нетрадиционных форм и методов работы с ИКТ дает возможность значительно активизировать познавательную деятельность обучающихся, формирует навыки целеполагания и самоконтроля, повышает качество усвоения предложенного учебного материала и структурирования учебной информации.

ЦЕЛИ: воспитывать умение принимать решение при постановке учебных задач на уроке, умение работать самостоятельно, участвовать в дискуссии; воспитывать умение строить свою жизнь по законам чести, справедливости, уважения к окружающим;

систематизировать знания, полученные в процессе изучения комедии "Ревизор", раскрыть значение понятия "хлестаковщина" и актуальность этого понятия в современной жизни;

развивать навыки осмысления полученных знаний путем решения проблемных вопросов, целевой работы с текстом; развивать умение строить аргументированный ответ с опорой на текст, развивать творческие возможности учащихся.

Задачи:

- актуализировать знания, приобретенные при изучении темы посредством создания кластеров творческих работ (устных и письменных);
- дать ученикам возможность ощутить радость успеха в проявлении своих знаний;
- совершенствование коллективных форм работы и творческой деятельности.

Оборудование: тексты, раздаточный материал (карточки), телевизор, видеопроигрыватель, диск с к\ф «Ревизор в постановке В Петрова, карточки для создания кластеров, маркеры, иллюстрации к комедии «Ревизор».

Форма урока: аукцион знаний (урок взаимообучения)

Дидактическая модель обучения: поисково-развивающая

Вид деятельности учащихся: групповая и индивидуальная работа.

Планируемый результат: осмыслить глубину и огромную обобщающую силу великого произведения, владение культурой речи, умение принимать решение при постановке учебных задач на уроке, умение работать самостоятельно, участвовать в дискуссии, отражение в письменной форме результатов своей деятельности (через схемы, презентации сочинений-миниатюр).

Ход урока.

Эпиграф урока: «В «Ревизоре» я решился собрать в одну кучу все дурное в России и за одним разом посмеяться над всем" (Н.В.Гоголь)

Учитель:

1) постановка целей и задач;

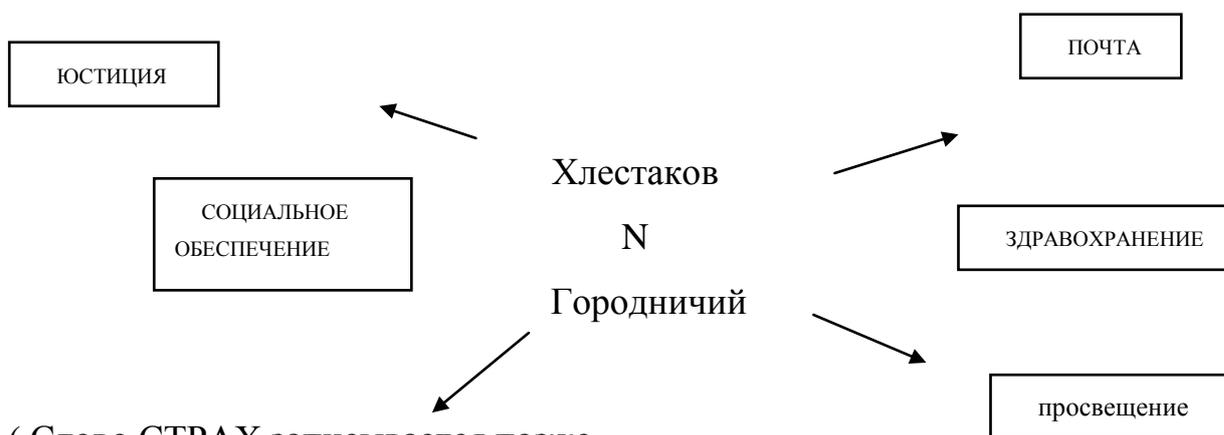
2) вхождение в тему (оформляется визитная карточка) Автор? - Название пьесы? Жанр?- Год написания?- Где и когда была впервые поставлена?

3) работа с эпиграфом и словами городничего из его последнего монолога: «Чему смеетесь? Над собою смеетесь !..». (записано на доске) - **проблемный вопрос.**

4) **сравнить Гоголевскую** Россию с Россией сегодняшнего дня, чтобы строить свою жизнь в будущем на определенных принципах и идеалах.

(Работа с текстом)

5) **составим карту уездного города N**, в котором волей судьбы оказался главный герой произведения. (Дети называют учреждения города N, прикрепляют таблички на карту)



6) **Конкурс на знание текста** (прием «Микрофон»)

7) **Расширить предложенный план характеристики Хлестакова II пункт** (прием «Аквариум»)

I. Замысел комедии "Ревизор"

II. Хлестаков - главный ее герой-

1. кто такой Хлестаков?
2. обстоятельства, которые привели его в уездный город N.
3. жизненные идеалы Хлестакова и чем они определяются.
4. основные черты характера:
 - а) умственное ничтожество и убожество духовной жизни;
 - б) отсутствие нравственных убеждений;
 - в) наглая развязность и хвастовство;
 - г) тщеславие и легкомыслие;
 - д) фразерство и напыщенность.

III. Обобщающая сила образа Хлестакова.

8) **Инсценировка**

9) **Хлестаков — безобидный врунишка или опасный обманщик? -**

Современные Хлестаковы носят сегодня другие имена, это они создают сегодня...» (Прием «Незаконченное предложение»)

10) И не случайно через столетия звучит всем понятный термин "

Хлестаковщина". Что, по-вашему, означает понятие "Хлестаковщина"?

11) Обобщения записывают в тетрадах определение Хлестаковщина - это...

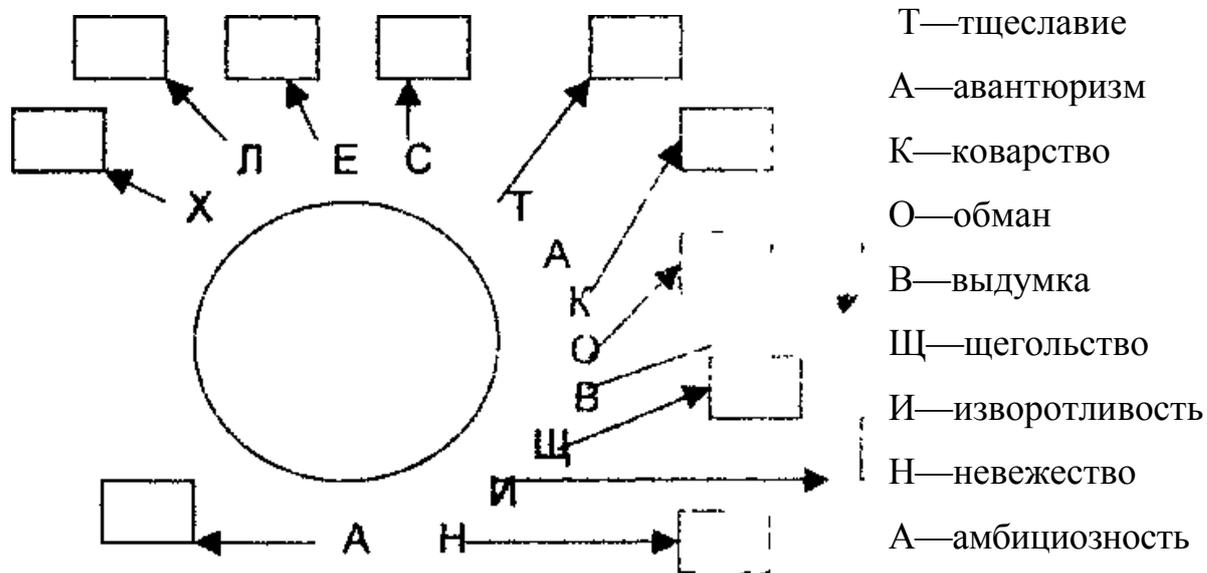
12) Возвращение к схеме. (Проблемный вопрос) - Так что же объединяет этих людей, таких разных, готовых унижить друг друга? СТРАХ - А кто же в комедии положительный герой? СМЕХ, который раскрывает нам глаза на правду, заставляет задуматься о своей ответственности за то, что происходит вокруг.

13) Возвратимся еще раз к эпиграфу, (зачитывается.) Творческой группе готовившей инсценировку, предлагается создать на

доске «колесо фортуны» — «Каким я вижу свой путь к успеху»

: подобрать к каждой букве черту характера Хлестакова

. Х—хитрость Л—лицемерие Е—ехидность С—самонадеянность



.(Прикрепить на доске работы вокруг колеса фортуны).

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

Написать сочинение—рассуждение на одну из тем:

1. Есть ли место Хлестакову и «хлестаковщине» в нашей жизни сегодня?
2. Хлестаков жив? Хлестаков жив! Хлестаков жив...
3. Если я стану государственным чиновником...